



Pour citer cet article :

[Laurent, Albert], *Adolescents aux yeux ternis*, par Jean-Hubert (pseudonyme), Paris, Albin Michel, 1945, 443 p. ; extraits p. 156-157, 187-188.



Bref, ce régime invraisemblable et honteux qui fait des maisons d'éducation surveillée l'école du mal, de la paresse, de la révolte...

... Maisons de « rééducation » d'où le « rééduqué » — euphémisme féroce ! — sort aigri, ne possédant aucun métier, et n'a plus, s'il n'est déjà devenu maquereau, qu'à se faire voleur...

*

Faillite !

*

* *

Echec, aussi, des « institutions charitables » — et du « placement ».

*

« Patronage » signifie, le plus souvent : « agence de placement ».

Dès quelques mois, voire quelques semaines, le gosse est loué à un cultivateur : solution financièrement avantageuse, mais...

*

... Surveillance illusoire...

*

... Et l'ex-colon, sevré longtemps d'amour, — féminin ! — se rattrape...

Armand, dès la seconde nuit de son « placement », est en possession de la « demoiselle » du logis...

Troisième nuit : à la colonie — en cellule.

Nicolas « trousse » une bergère.

Procès. Cent mille francs, le « pucelage » — estime la famille...

*

... Mais le « retour à la terre », pour celui qui a dans les veines du « sang de faubourg », est un mythe.

— Etriller l'cul des chevaux ? Moi, ça m'embête...

... Travail de peu de valeur ; main-d'œuvre « bon marché » ; garçon pas toujours « bien vu »...

Edouard épouse finalement la fille du fermier ?..
Une fois n'est pas coutume.

* *

Moins mauvais, dans l'ensemble, que ceux de l'Administration pénitentiaire, les établissements privés sont — sauf rares exceptions — cependant lamentables.

Une partie de la triste gerbe que Jean-Hubert cueillit dans les maisons de correction vient de ces « boîtes »...

*

« Patronages » de formule périmée...

... Ne valant pas les efforts que dépensent leurs animateurs.

Ni l'argent qu'ils coûtent à l'Etat.

*

* *

Insuccès, enfin, des réformes tentées — ou simulées.

*

L'Administration pénitentiaire — seule qualifiée, actuellement, pour « légiférer », puisque les œuvres privées n'ont pratiquement pas voix au chapitre — a « fait des réformes ».

Jugez-en...

* *

« On commença par le plus facile en changeant des « étiquettes qui avaient acquis une fâcheuse réputation...
« Colonies pénitentiaires et colonies correctionnelles

« ... auront cessé de cohabiter sous le même toit... »

Ajoutons : « et de relever du même ministère » — n'en déplaise à l'auteur de ces lignes.

JUSTICE et ENFANT sont, en France, deux mots inconciliables...

*

A qui, dès lors, confier l'adolescence délinquante ?

*

* *

... D'un océan de nullité — Administration pénitentiaire, institutions privées —, quelques îlots émergent.

*

Entre autres, les « E. M. A. », de Lille, ce « patronage » bien connu des « Enfants moralement abandonnés de la région du Nord »...

« ... conserve dans ses établissements les mineurs qui ne « présentent pas de garanties suffisantes pour faire un bon « usage de leur liberté et ont intérêt à bénéficier des « méthodes d'éducation spécialement adaptées à leur carac- « tère indocile ou à leur inaptitude au travail. Mais, autant « que possible, la Société place ses pupilles dans les « familles...⁵⁴ »

*

Règlement intelligent, des « idées » heureuses : on cherche à donner aux garçons une « empreinte »...

Nous sommes loin du « simple lieu de passage avant placement » !

Formation poussée, pour une élite — et même camps de vacances.

Où sont les « détenus » de l'Administration pénitentiaire ?

Et, — merveille ! — Jean-Hubert vit là un jeune surveillant remarquable.

*

Les « placés » — contrôlés et encouragés par des « inspecteurs » qui ne sont pas, comme trop souvent, des « phantasmes » —, reliés entre eux et à la « Maison de famille » au moyen d'un bulletin bien fait, gardent contact, devenus hommes, avec ceux qui guidèrent leur adolescence.

...Et « Le Bon Camarade », en sa rubrique familiale, donne des nouvelles ...qui « datent » parfois un peu, — ce mariage annoncé avec six ans de retard ! — mais le cœur y est !

*

...Evidemment, les juges préfèrent envoyer les gosses dans de tels établissements — plutôt que les abandonner aux bagnes de l'Etat...

* *

Que deviendra cette œuvre, lorsque son animateur ne sera plus ?

L'avenir le dira.

Le temps, seule épreuve sûre...

Créer ? Oui...

Mais imprimer sa marque et son élan à une « création » qui survive — « that is the question »...

Et Jean-Hubert entendait avec émotion le père de ce qui fut un autre beau « patronage » lui dire, peu avant sa mort :

— « Ils » m'en ont petit à petit éliminé... Et voilà ce qu'ils en ont fait...

* *

Bien des « réussites » ont fini dans l'oubli ou, pire, le scandale...