

MAUVAISES FILLES

Incorrigibles et rebelles

XIX^e-XXI^e siècles



© CMN / Château de Cadillac

Exposition au château de Cadillac **du 15 février au 28 avril 2019**

conçue par le Ministère de la Justice/ Centre d'exposition « enfants en justice »,
diffusée par l'Association pour l'histoire de la protection judiciaire de la jeunesse,
et accueillie en partenariat avec la communauté de communes Convergence Garonne

Commissariat d'exposition : Véronique Blanchard (responsable du centre d'exposition, ENPJJ)
avec l'équipe du centre (Danièle Brière et Jean-Pierre Jurmand)



Une exposition qui questionne, accessible à tous

Après le succès de l'exposition « Détenues » de Bettina Rheims présentée de juin à novembre 2018, le château ducal de Cadillac (XVII^e) continue de se pencher sur son passé carcéral (XIX^e à mi-XX^e), poursuivant son « année en prison ».

Du 15 février au 28 avril 2019, en partenariat avec la communauté de communes Convergence Garonne, le château présente l'exposition *Mauvaises filles* conçue par le Ministère de la Justice (Centre « enfants en justice »). Il aborde ainsi **la question du regard posé sur la déviance juvénile féminine**.

Étouffées et contraintes par le poids de normes écrasantes, ces « incorrigibles et rebelles » des siècles derniers ont finies actrices de changements sociaux. Dévoilant des figures féminines jugées immorales de 1840 aux années 2000, « Mauvaises filles » s'appuie sur **une scénographie dynamique, déployée en deux salles du château**. A côté de saisissantes photos d'archives, l'exposition invite à un jeu de l'oie qui incarne diverses « personnalités » (vagabonde, fille-mère, fugueuse, crapuleuse...) et lieux de perte (fête foraine, guinguette), de coercition (internat, prison), de soumission (maison close, foyer) etc.

Un événement territorial

L'accrochage de cette exposition coïncide avec **l'extension du parcours de visite permanent du château**, qui offrira **un quatrième niveau à visiter**. A l'issue du chantier mené en 2018 par le Centre des monuments nationaux, les publics y découvriront les « cages à poules » qui ont emprisonné des mineures pendant toute la 1^{ère} moitié du XX^e siècle dans l'« Ecole de préservation de jeunes filles » qu'a abrité le château.

En lien avec l'exposition, la communauté de communes Convergence Garonne déploie un riche parcours d'éducation artistique et culturelle dans le cadre de son programme « Au fil de l'eau », et la médiathèque intercommunale de Podensac s'intéressera à cette thématique.

De même, le château projette **des opérations spéciales ou partenariales** pour différents publics : scolaires, jeunes en famille, etc. Des rendez-vous autour de l'exposition sont proposés aux vacances de février et d'avril, notamment en partenariat avec le cinéma Lux de Cadillac.

Déviantes ou dissidentes ? Venez-vous faire votre propre avis du 15 février au 28 avril !



© CMN / Château de Cadillac

Evadez-vous à Cadillac !

Après les deux étages fastueux d'un palais hors-du-commun du XVII^e, les combles basculent dans la face sombre de l'histoire, avec le château ducal transformé pour devenir **la 1^{ère} prison pour femmes de France** au XIX^e. Une présentation sobre et respectueuse aidera à comprendre ce passé douloureux.

Sur 4 niveaux, le Centre des monuments nationaux propose à Cadillac deux visites en une avec :

- la grande Histoire du château ducal et de son commanditaire, ancêtre des mousquetaires (dont la plus importante collection de tapisseries présentée par les monuments nationaux en France)
- la mémoire de ce qui devint un château-prison pour femmes puis pour jeunes filles

Un château, deux histoires : échappez-vous à Cadillac le temps d'une visite à la découverte du château du « Demi-Roi », mais aussi des *Mauvaises filles*...!



Château ducal de Cadillac

En bord de Garonne à 35km de Bordeaux, ce château d'apparat incarne la toute-puissance du 1^{er} duc d'Épernon (1554-1642), personnage clé du royaume fin XVI^e-début XVII^e siècle, entre guerres de religion et avènement du Grand Siècle.

Simple **cadet de Gascogne**, il devient à 30 ans l'égal des plus Grands grâce aux faveurs d'Henri III. Son caractère intrépide, sa soif de puissance et son orgueil lui valent une ascension fulgurante. Il est vite qualifié de « Demi-Roi ».

© CMN / Château de Cadillac



Le 1^{er} duc d'Épernon se maintient **au plus près du pouvoir plus d'un demi-siècle**, et il traverse les règnes (et les assassinats...) de Henri III et de Henri IV, puis la régence de Marie de Médicis.

En 1622, Louis XIII fonde la 1^{ère} **compagnie des mousquetaires** en prenant des gardes auprès des Gascons de ce duc insubmersible. Marginalisé par Richelieu, il meurt toutefois en disgrâce, sous résidence surveillée, à 88 ans !

Fastueux et militaire, le château dont il engage la construction à Cadillac sous Henri IV est **un palais grandiose, digne des rois**.

Louis XIII, Richelieu, Anne d'Autriche, Molière, Louis XIV, Mazarin et toute la cour s'y arrêtent. Il joue pleinement son rôle de château ducal l'espace de deux générations à peine ; car le seul fils qui survit au 1^{er} duc d'Épernon meurt sans descendance masculine en 1661.

Grandeur et déchéance : le château ducal est démantelé dès la mi-XVIII^e. Saisi puis pillé à la Révolution, il est enfin transformé en 1818 pour devenir la 1^{ère} **prison pour femmes de France**.

S'ouvre alors 130 ans d'un passé douloureux. Antichambre du bague au XIX^e, le château-prison offre des conditions de vie sordides. Puis pendant toute la 1^{ère} **moitié du XX^e**, il **enferme des jeunes filles mineures** dans une glaciale « Ecole de préservation » qui ne fermera qu'en 1952.

Des cheminées monumentales aux tapisseries historiques en passant par les décors peints, parcourez le château ducal, son faste et son prestige à la suite des plus Grands. Passez ensuite de l'autre côté de l'histoire en arpentant les traces du château-prison, et la dure mémoire de l'enfermement féminin dans ce lieu transformé.

Découvrez le destin étonnant du château à travers 4 niveaux à visiter. **Une destination incontournable en Bordelais**, dans l'environnement d'une bastide médiévale vivante et bien achalandée, à proximité des rives de Garonne, leurs vignobles et paysages.


Ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux, le château ducal de Cadillac est un monument historique vivant qui a accueilli plus de 20.000 visiteurs en 2018.



© CMN / Château de Cadillac



Informations pratiques

Château ducal de Cadillac, Place de la Libération – 33410 Cadillac s/ Garonne
05.56.62.69.58 - chateau.cadillac@monuments-nationaux.fr -  [chateaucadillac](https://www.facebook.com/chateaucadillac)

Contact presse : communication.bordelais@monuments-nationaux.fr

Horaires

Ouvert toute l'année tous les jours

- sauf les lundis d'octobre à mai
- et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Octobre à mai, tous les jours sauf lundis : 10h-12h et 14h-17h

Juin à septembre, 7j / 7 : 10h-12h30 et 14h-17h30

Durée de visite conseillée : min. 1h

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Billet jumelé avec l'abbaye de La Sauve-Majeure (valable 2 mois) : 9€

Gratuit pour :

- les moins de 18 ans accompagnés
- les 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne (et non-européens résidents réguliers sur le territoire français)
- autres catégories sur justificatif : journalistes, enseignants, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, personne handicapée et accompagnateur (N.B. : accès PMR au seul RdC)
- les premiers dimanches du mois de novembre à mai pour tous

Groupes : 5 € par personne (sur réservation préalable, à partir de 20 personnes)

Scolaires : 20€ par classe (contact & réservations : Rafaëlle Coudrais-Duhamel, chargée des publics
mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr)

Visites

Pour les individuels

- Visites commentées en français du château ducal (env. 1h) incluses dans le droit d'entrée, tous les jours à 11h, 14h30 et 16h (sauf exceptions)
- Visites en autonomie avec
 - le dépliant d'aide à la visite (FR, GB, ALL, IT, ESP, HOLL) ou le livret jeunesse
 - l'application à télécharger gratuitement avant de venir à www.lafabriqueahistoires.fr (ou location de tablette à l'accueil : 2€)

Pour les groupe sur réservation (min. 20 personnes)

- Visites commentée en français du château ducal (env. 1h) par un agent du château (sans supplément de tarif, mais selon disponibilités ; réservation min. 10 jours à l'avance)
- Visite en langues étrangères ou visite-conférence avec un guide agréé (contacts www.agica.info, ou auprès du monument et des offices de tourisme)



Autour de l'exposition « Mauvaises filles »

L'exposition se visite du vendredi 15 février au dimanche 28 avril

- tous les jours sauf les lundis
- aux horaires et conditions du château (comprise avec l'entrée)
- et est conseillée à partir de 12 ans

Elle est l'occasion de différents rendez-vous...

Pour tous

Samedi 16 février / Visite + dédicace + film

15h : visite commentée avec V. Blanchard, commissaire de l'exposition (responsable du centre d'exposition, ENPJJ)

17h : signature du livre *Mauvaises filles* (éd. textuel, 2016) par V. Blanchard et D. Niget

17h30 : rencontre avec les co-auteurs de *Mauvaises filles*, suivi de *Divines* (1h45, 2016, FR), un film d'H. Benyamina (à partir de 12 ans)

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Tarifs / billet jumelé : plein tarif 9€, réduit 5€

Mercredis 20 et 27 février

Visite en famille du château-prison et de l'exposition (avec le jeu de « l'oie blanche »)

Horaires : 14h30, 16h

Tarifs : inclus dans l'entrée

Samedi 2 mars / Visite + film

16h visite commentée du château-prison & de l'exposition

18h au cinéma Lux de *Shéhérazade* (1h49, 2018, FR) un film de J-B. Marlin (à partir de 12 ans)
Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

Tarifs / billet jumelé : plein tarif 9€, réduit 5€

Mardi 5 mars / Spectacle vivant

Ces filles-là, lecture dessinée par la compagnie Les volets rouges, avec M. Duclos

Horaire : 20h

Lieu : Cinéma Lux

Tarifs : plein tarif 12€, réduit 5€

A noter : tarif réduit sur présentation du billet d'entrée du château (exposition ouverte de 14h à 17h)

Vendredi 8 mars, journée des droits des femmes

Rencontre-Lecture « Je me souviens ». Lectures choisies faisant écho au passé carcéral du château. Avec la participation de F. Colomès et G. Laurent

Horaires : 14h30, 16h

Durée : 1h15

Tarifs : inclus dans l'entrée

Mercredis 17 et 24 avril

Visite en famille du château-prison et de l'exposition (avec le jeu de « l'oie blanche »)

Horaires : 14h30, 16h

Tarifs : inclus dans l'entrée

Vendredi 26 avril / Visite + film

16h visite commentée du château-prison & de l'exposition

20h30 au cinéma Lux, séance tout public - film programmé par les jeunes du PLAJ Convergence Garonne sur le thème « Mauvaises filles » (dispositif CaMéO)

Tarifs / billet jumelé : plein tarif 9€, réduit 5€

Pour les scolaires (dès CM1) et centres de loisirs

Visites du château-prison & de l'exposition (avec le jeu de « l'oie blanche »)

Tarifs : 20€ par classe

Durée : 1h30

Informations pratiques : sur réservation – 35 enfants maximum

« Des monuments du cinéma Junior » / Visite + film

Visite commentée du château-prison & de l'exposition + projection au Ciné Lux parmi :

Zazie dans le métro (1h29, 1960, FR), un film de L. Malle

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Hélas, il est en



grève. C'est donc dans le taxi de Charles que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée.

Publics : CMI à 5^{ème}

L'Astragale (1h37, 2015, FR), un film de B. Sy
Une nuit d'avril 1957. Albertine Damien, 19 ans, s'enfuit en pleine nuit de la prison où elle purge une peine pour un braquage qui a mal tourné. Dans sa cavale, elle se casse l'os du talon, l'astragale, et rampe pour chercher de l'aide. Elle est recueillie par Julien, un repris de justice qui l'embarque sur sa moto et la soigne. Le coup de foudre est immédiat entre les deux hors-la-loi.

Publics : 4-3^{ème}

Tarifs : 5€ / élève

Durée : 1h30 + durée du film

Calendrier : du 4 mars au 12 avril, matinée conseillée (dès 9h15), sauf le mercredi

Informations pratiques : sur réservation – 35 enfants maximum

Vendredi 15 février

Visite commentée de l'exposition en compagnie de sa commissaire V. Blanchard (responsable du centre d'exposition, ENPJJ) et D. Niget, co-auteur du livre *Mauvaises filles* (éd. textuel, 2016)

Horaires : 10h et 14h30

Durée : 2h

Tarifs : 20€ / classe

Informations pratiques : sur réservation – 35 enfants maximum

Vendredi 8 mars, journée des droits des femmes

Rencontre-Lecture « Je me souviens », lectures choisies faisant écho au passé carcéral du château.

Avec la participation de F. Colomès et G. Laurent

Horaire : 14h30

Durée : 1h15

Tarifs : 20€ / classe

Informations pratiques : sur réservation – 35 enfants maximum

Contact et réservation :

Rafaëlle Coudrais-Duhamel, chargée des publics

Château ducal de Cadillac, Place de la Libération 33410 Cadillac s/ Garonne

05 56 62 62 16 - mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Mauvaises filles le livre, est à trouver de même qu'une sélection d'ouvrages à l'accueil-librairie du château ducal (comme dans toutes les bonnes librairies), et à la médiathèque intercommunale de Podensac.



Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Hôtel de Brienne
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos

Retrouvez le CMN sur :



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

