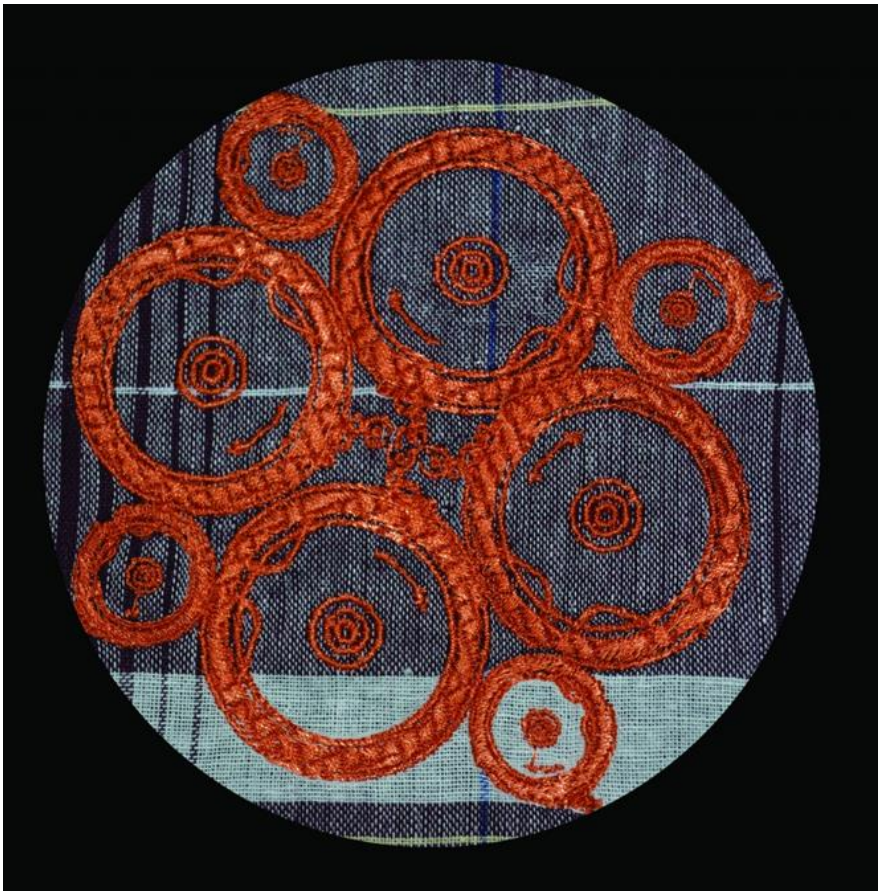
Préprogramme/JOURNÉES D'ÉTUDE

10 & 11 octobre 2017



Jeunesse, identités & fait religieux

©Caroline Hofman,
Ritournelle.2014/carolinehofman.com

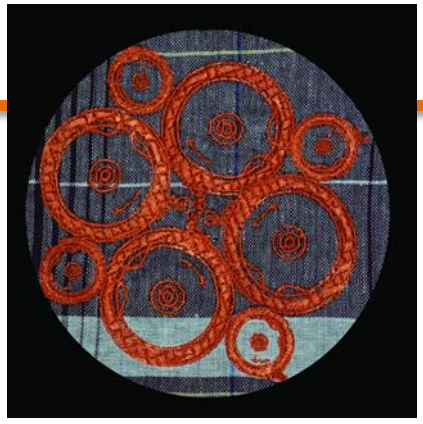
Ecole nationale de protection judiciaire de la jeunesse

16, rue du curoir – 59 100 Roubaix **www.enpjj.justice.fr**

Journées construites avec la participation de l'

IESR
Institut européen
en sciences des religions

Jeunesse, identités & fait religieux



10 & 11 octobre 2017

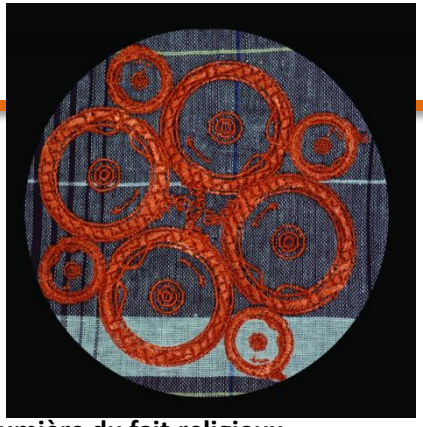
La **croyance religieuse n'est plus, uniquement**, à ce jour, **affaire de transmission et de continuité familiale, mais aussi issue d'un choix personnel, intime, privé,** avec **lequel les professionnels du secteur éducatif doivent composer pour accompagner une jeunesse en construction dans un monde en évolution**. Les **travailleurs *du social***, au sens large du terme, **sont alors pris dans ce nouveau paradigme**. Le retour des questions religieuses dans l'action éducative interroge les organisations, met à l'épreuve les professionnels, les institutions et renforce la nécessité d'un travail réflexif. Le défi est de taille. Il **s'agit de prendre garde à ne pas enfermer les jeunes dans leurs particularités culturelles/cultuelles et rechercher ce qu'elles signifient pour chacun pour mieux appréhender ce qui relève de marqueurs identitaires, de signes de quête spirituelle.** Dès lors comment faire la différence chez l'adolescent entre une démarche libre, d'émancipation parfois et la menace d'un danger imminent, d'une emprise ? En corollaire, la réponse éducative doit/peut-elle mobiliser le champ religieux comme un levier de désistance voire de résilience ?

Animation des journées :

Fatima EL MAGROUTI, sociologue, référente laïcité citoyenneté de l'ENPJJ

Omero MARONGIU-PERRIA, sociologue, chercheur associé à l'Institut pour le pluralisme religieux et l'athéisme (IPRA), Université de Nantes – directeur pédagogique ECLEE-France

Jeunesse, identités & fait religieux



10 OCTOBRE 2017

13 h 30 — Accueil

13 h 45 — Ouverture institutionnelle

14 h – 15 h 15 — Introduction

Les jeunes et leurs engagements : un parcours historique
Par Denis PELLETIER, historien, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE)

Anciennes et nouvelles religions adolescentes…Les ados à la lumière du fait religieux
Par Pascal LARDELLIER, Sociologue, professeur à l'Université de Bourgogne Franche-Comté

15 h 15 – 16 h 45 — Religion et quotidienneté des jeunes

Laïcisation et sécularisation en France : la question de l'émancipation des femmes
Par Philippe GAUDIN, directeur adjoint de l'Institut européen en sciences des religions (IESR), agrégé de philosophie,

Le droit des jeunes filles et des adolescentes à la sécurité et au choix de leur sexualité : quels enjeux ?
Par Ghada HATEM, gynécologue-obstétricienne

La question identitaire des jeunes au prisme du halal
Par Florence BERGEAUD-BLACKLER, Anthropologue, chargée de recherche à l'institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (Université Aix-Marseille)

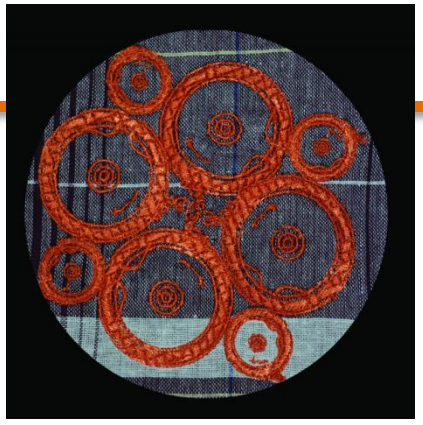
16 h 45 — *Echanges avec la salle*

17h00 – 18 h 15 — **Table ronde** La religion : un levier de résilience ?
Animée par Pascal LARDELLIER
Avec Fabien TRUONG, professeur agrégé, département sociologie et anthropologie (Université Paris VIII); Ouisa KIES, Sociologue, doctorante à l'EHESS; Soumia EL ALAOUI, Aumônier régional de la direction régionale pénitentiaire de Lille

18 h 15 — Concert: Barbara-Fairouz de Dorsaf HAMDANI
A la croisée de 3 chemins culturels : un message musical universel délivré par Dorsaf HAMDANI

19 h 00 — Clôture de la journée

Jeunesse, identités & fait religieux



11 OCTOBRE 2017

9 h – 09h45 — **Jeunes « issus de l'immigration » et fait religieux, émergence d'un lien médiatique**
Par Yvan GASTAUT, Historien, Maître de conférences à l'université de Nice Sophia Antipolis

09h45 – 10h00 — **Les bifurcations biographiques : la question des conversions**
Par Loïc LE PAPE, Maître de conférences en science politique à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

10h45 — *Echanges avec la salle*

11h00- 12h15 — La religion qui nous fait peur

Les enfants vulnérables en quête d'identité : le cas des enfants guerriers
Par Jean-Baptiste PESQUET, doctorant en sciences politiques et anthropologie à l'Ecole pratique des hautes études (EPHE)

Le fait religieux dans le processus de radicalisation
Par Fethi BENSLAMA, psychanalyste, professeur de psychopathologie, université Diderot-Paris VII.

12 h 15 – 13 h30 — *Pause déjeuner*

13h30 – 14 h 15 — Travail social et justice

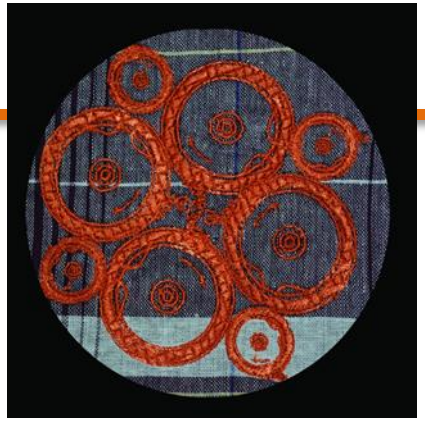
Comprendre le recours au religieux dans le travail social : entre embarras, répulsion et compréhension
Par Faïza GUELAMINE, Sociologue, Responsable de formation à l'Association Nationale des Cadres du Social- ANDESI et membre associé à l'URMIS, Université Paris 7

14 h 15 – 15 h 00 — **Quelle place pour le fait religieux dans la culture professionnelle du juge des enfants?**
Par Laurence BELLON, vice présidente chargée des fonctions de juge pour enfants, coordinatrice du TPE de Lyon

15 h 00 – 15 h 45 — **Table ronde** Les pratiques éducatives à l'épreuve du fait religieux
Animée par Omero MARONGIU-PERRIA
Avec Hervé FABRE, Directeur PJJ UEAT Paris; Isabelle SERET, Sociologue clinicienne, membre de l'association Society Against Violence Extremism (S.A.V.E) Belgium

15 h 45 — Conclusion des journées

Jeunesse, identités & fait religieux



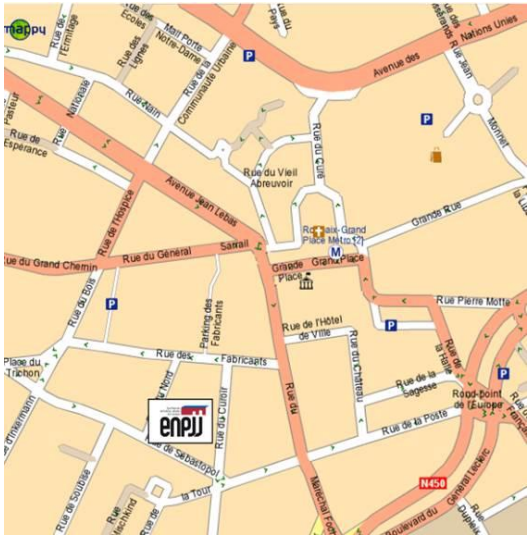
Inscriptions gratuites dans la limite des places disponibles - jusqu'au **15 septembre** 2017

Fiche à envoyer par voie électronique sur :
com.enpjj-roubaix@justice.fr

Télécharger la fiche d'inscription : tout public / PJJ

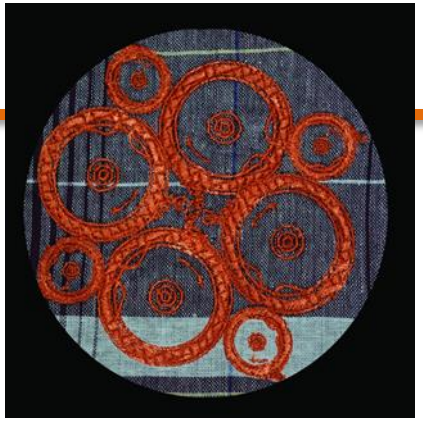
Infos pratiques

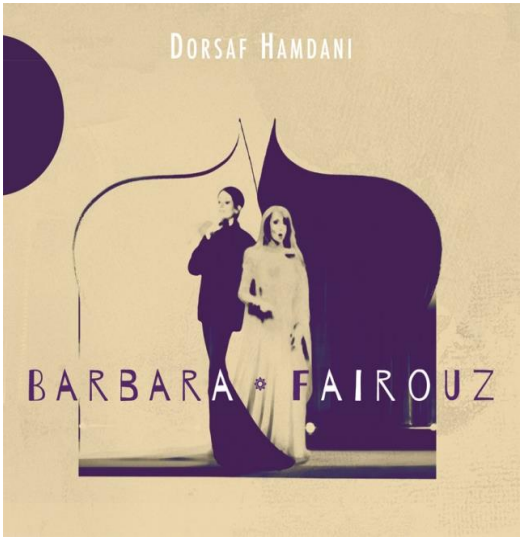
École nationale de protection judiciaire de la jeunesse
16, rue du curoir - 59100 Roubaix – 03 59 03 14 14 – www.enpjj.justice.fr



© des illustrations,
Caroline Hofman, *Ritournelle.2014*/carolinehofman.com

Jeunesse, identités & fait religieux





Fairouz, chanteuse libanaise, est une Icône du monde arabo-musulman, elle est chrétienne. Encore aujourd'hui toutes les radios de tous les pays arabes qui diffusent de la musique jouent Fairouz au moins une fois par jour !

Barbara est une des grandes figures de la chanson française, juive (son père était alsacien, sa mère russe) elle a vécu la guerre et l'occupation nazie.

Dorsaf Hamdani, tunisienne, musulmane, est une grande voix la chanson arabe classique, une interprète reconnue de Oum Kalthoum et de Asmahan. En chantant Fairouz et Barbara, elle propose une aventure artistique qui est comme la rencontre de trois chemins empruntés par trois femmes émancipées, capables d'exprimer un message universel et spirituel, au-delà de leurs cultures, de leurs religions et de leur condition de femme.

La formation qui accompagne Dorsaf Hamdani est composée de musiciens d'origines très diverses qui se retrouvent ensemble pour porter ce projet et l'incarner dans toute sa force. Chacun y apporte sa culture et son histoire avec un puissant désir de les partager.

Infos concert