



MAUVAISES FILLES

DÉVIANTES & DÉLINQUANTES
19^e / 21^e siècles

EXPOSITION
Ferme de Champagne
Rue des Palombes
91600 Savigny-sur-Orge

4 Juin
18 Décembre
2015

5^{ème} exposition thématique





Un thème au cœur de l'histoire de la justice et du genre

Il s'agit à travers une exposition d'aborder la question du regard posé sur la déviance juvénile féminine par la justice et la société. Quelques grandes questions traversent cette thématique :

- **La loi n'a pas de genre.** Est-ce si sûr ? Est-ce que réellement le Code pénal s'applique de la même manière que l'on soit fille ou garçon ? Enferme-t-on les filles pour **les mêmes motifs que les garçons** ? Dans le même type d'institutions ?
- Le sentiment actuel de l'apparition soudaine **des mauvaises filles dans l'espace public.** Est-ce si nouveau ? Les filles étaient-elles jusqu'à présent par nature douces et dociles, incapables de voler, de se battre, de se rebeller ?

L'itinéraire scénographique doit permettre aux visiteurs de réfléchir :

- Aux **représentations stéréotypées de la bonne et de la mauvaise fille** à travers le temps,
- A l'importance **des normes morales et sexuelles imposées** aux adolescentes,
- Aux **hauts-murs des institutions** (*Bon Pasteur* et *Ecoles de Préservation*) où un grand nombre de « mauvaises filles » ont été enfermées parfois pendant des années.



- **Commissariat d'exposition** : Véronique Blanchard (responsable du centre d'exposition – ENPJJ), avec l'équipe du centre d'exposition : Danièle Brière et Jean-Pierre Jurmand. Et une maquettiste dédiée : Alix Miquel.

- **Un comité scientifique pluridisciplinaire et actif**

Christine Bard (Université d'Angers) ; Marinette Barré (Retraitée, Educatrice) ; Bénédicte Billard (Médiathèque ENPJJ) ; Jacques Bourquin (AH-PJM) ; Coline Cardi (Paris 8) ; Frédéric Chauvaud (Université de Poitiers) ; Sylvain Cid (CNAHES) ; Annick Dechâtre (AH-PJM) ; Claire Dumas (AH-PJM) ; Hélène Duffuler-Vialle (Université de Lille 2) ; Gisèle Fiche (AH-PJM) ; Aurore François (Université de Louvain) ; Mathias Gardet (Paris 8) ; David Niget (Université d'Angers) ; Amélie Nuq (Université de Grenoble) ; Régis Revenin (Paris Descartes) ; Antoine Rivière (Paris 8) ; Rebecca Rogers (Paris Descartes) ; Stéphanie Rubi (Université de Bordeaux) ; Myriam Tsikounas (Paris 1) ; Jean-Jacques Yvrel (ENPJJ) ; Lola Zappi (Etudiante, Sce Po)

- **Un partenariat financier avec les Universités et les Associations du secteur**

L'Association pour l'histoire de la protection judiciaire des mineurs (AH-PJM), le Centre d'histoire judiciaire de l'Université Lille 2, le CRESPPA-CSU de l'Université Paris 8, La Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA), le centre d'histoire du XIX^e siècle de l'Université Paris 1, le programme GEDI de l'Université d'Angers

- **Un public varié pour une exposition thématique**

Le public habituel du centre d'exposition (collégiens, étudiants, travailleurs sociaux, journalistes...) mais aussi tous les publics intéressés par la question du genre, et de la question filles/garçons. Les visites pensées comme des temps pédagogiques se réalisent en groupe et sur rendez-vous.

EXPOSITION

Ferme de Champagne
Rue des Palombes
91600 Savigny-sur-Orge

4 Juin
18 Décembre
2015



« En attendant le verdict... »

MAUVAISES FILLES
DÉVIANTES & DÉLINQUANTES
19^e / 21^e siècle

www.mauvaisesfilles.info



Affiches, flyers et site internet



EXPOSITION
www.mauvaisesfilles.info

4 Juin
18 Décembre
2015

Ferme de Champagne
Rue des Palombes
91600 Savigny-sur-Orge





Une scénographie ludique et ambitieuse

L'exposition est pensée en deux espaces distincts :

- La fête foraine et son jeu de l'oie blanche

L'idée est de montrer à travers un jeu de l'oie la difficulté de rester une « bonne fille » et l'importance des normes sociales imposées aux jeunes filles au 19^e mais aussi au 21^e siècle.

But du jeu : arriverez-vous à traverser les chemins de la déviance féminine sans être enfermée ?

Le décor est posé : Une **fête foraine** (lieu de perdition par excellence des filles), des stands qui risquent de mener sur les chemins de la « mauvaise vie ».

- La clôture ou l'enfermement des filles de justice

Les « mauvaises filles » sont nombreuses à être enfermées, pendant plus de 120 ans dans des institutions à **l'atmosphère monacale et carcérale**. La scénographie est là oppressante et 22 images illustrent les questions de l'enfermement, du travail et l'évolution immobile de ces établissements.

Conception et réalisation des décors : Association Phénix (Loop, JB, Patrick Haddad)

Design et production graphique : Alix Miquel

Un jeu de l'oie blanche





• Le stand du Photographe

3 ou 4 toiles peintes pour se photographier et montrer les évolutions du 19^e au 21^e :

- ✓ *Du maillot de bain*
- ✓ *De la jupe*
- ✓ *Du pantalon*
- ✓ *De la lingerie*



• Le stand « Bonneteau »

Ici c'est un jeu de hasard (le bonneteau) qui représentera les nombreuses « mauvaises rencontres » qui peuvent faire « tomber les jeunes filles ».





• Le stand « Cabinet noir »

La sexualité est un incontournable de l'histoire de la déviance juvénile féminine. Les visiteurs entreront dans un stand érotique afin de découvrir les différentes manières d'apprendre «à faire l'amour» aux jeunes filles depuis le 19^e siècle.

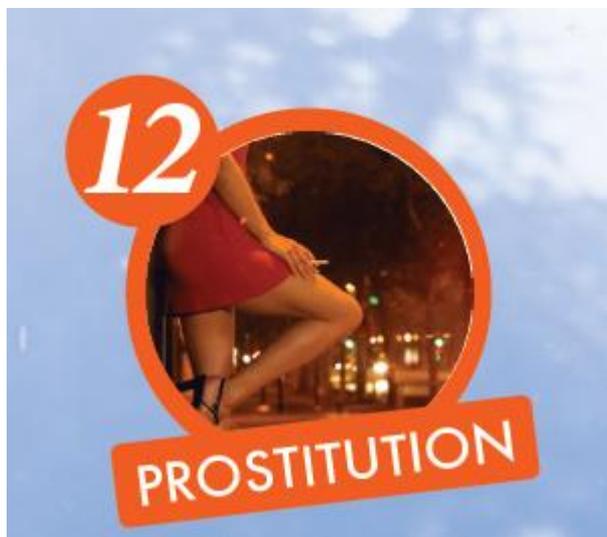


• Vers la sortie...

Il s'agit ici de représenter les 3 grandes figures de l'errance, vécue comme un grand danger social pour les mineures, avec des nuances selon les époques :

- ✓ *La vagabonde* au 19^e
- ✓ *La fugueuse* au cœur du 20^e
- ✓ *Sans toit ni loi* au 21^e





• Le stand « grande roue »

Malgré le fait que se prostituer ne soit pas un délit, la justice des enfants considère que c'est son motif principal d'intervention pour les jeunes filles.

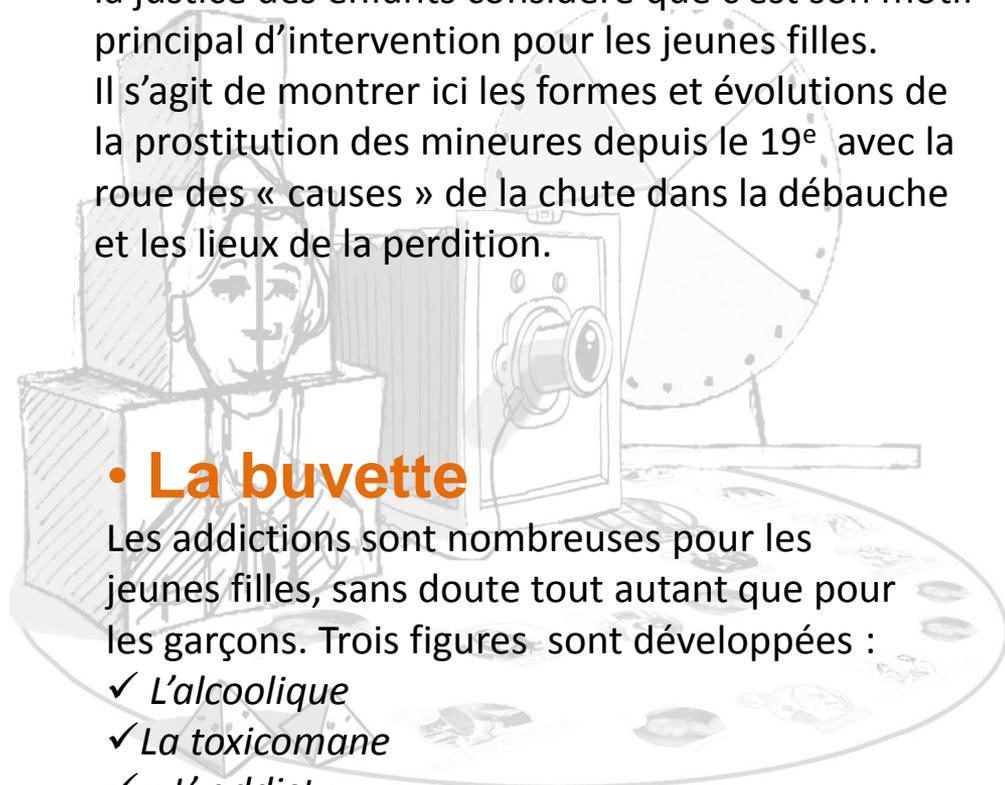
Il s'agit de montrer ici les formes et évolutions de la prostitution des mineures depuis le 19^e avec la roue des « causes » de la chute dans la débauche et les lieux de la perte.



• La buvette

Les addictions sont nombreuses pour les jeunes filles, sans doute tout autant que pour les garçons. Trois figures sont développées :

- ✓ *L'alcoolique*
- ✓ *La toxicomane*
- ✓ « *L' addict* »



14



CRIMES & DÉLITS

• Le stand « tir à la carabine »

Les crimes et délits sont sous-représentés lorsque est évoquée la déviance féminine juvénile. Il existe cependant des figures de la délinquante/criminelle :

- ✓ *L'incendiaire* au 19^e
- ✓ *La petite voleuse* au cœur du 20^e
- ✓ *La crapuleuse* pour le 21^e

17

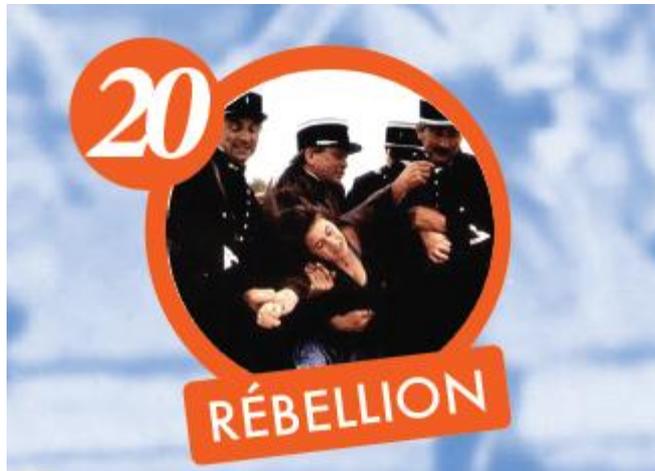


FOLIE

• Le stand « miroirs déformants »

En ce qui concerne les femmes et les jeunes filles, la déviance rime souvent avec psychiatrie et folie. Là encore trois figures permettent d'approcher les types de « folles » selon les périodes :

- ✓ *L'hystérique* du 19^e
- ✓ *La suicidaire/perverse* au cœur du 20^e
- ✓ *L'anorexique/boulimique* pour le 21^e



• Le stand « Chamboutout »

Les jeunes filles ont des conduites rebelles sans toujours apparaître comme telles à leurs yeux et même aux yeux des institutions. Elles peuvent être évoquées à travers 3 figures principales :

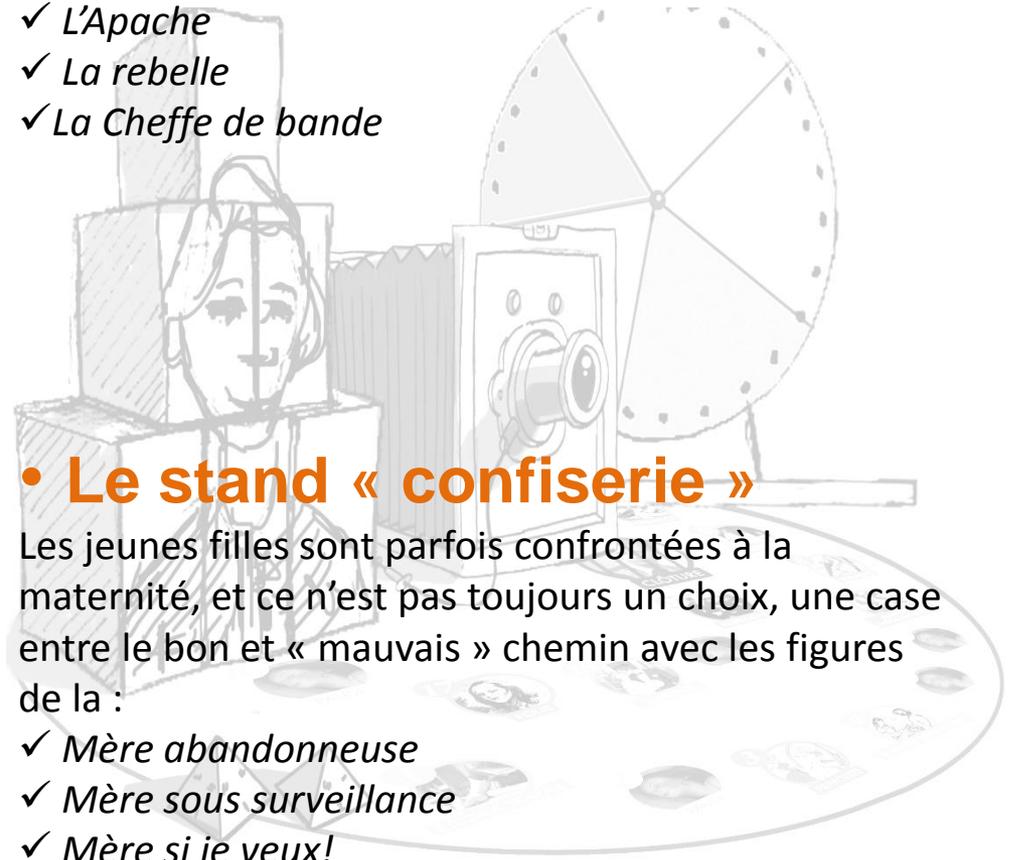
- ✓ *L'Apache*
- ✓ *La rebelle*
- ✓ *La Cheffe de bande*



• Le stand « confiserie »

Les jeunes filles sont parfois confrontées à la maternité, et ce n'est pas toujours un choix, une case entre le bon et « mauvais » chemin avec les figures de la :

- ✓ *Mère abandonneuse*
- ✓ *Mère sous surveillance*
- ✓ *Mère si je veux!*



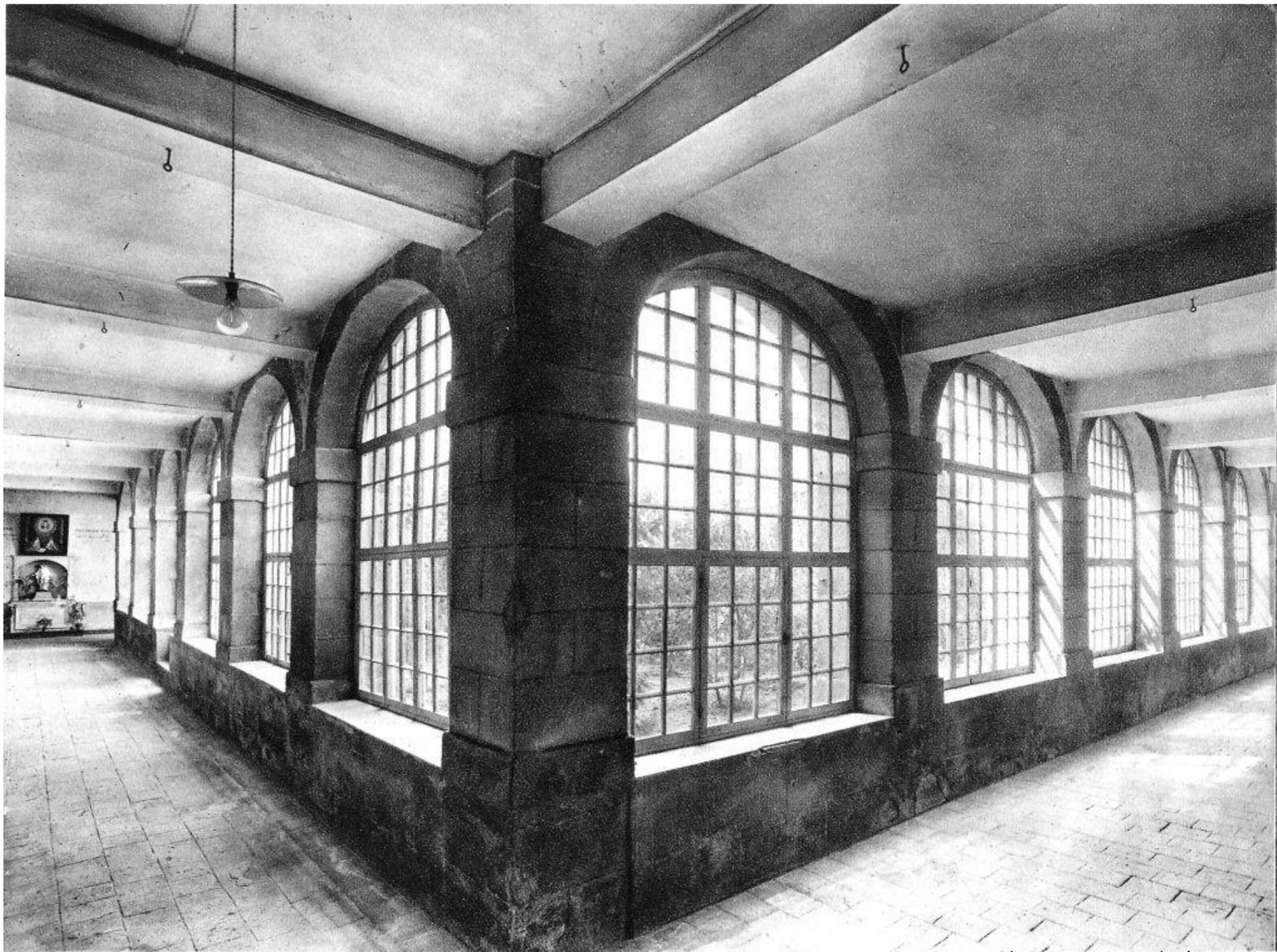


LA CLÔTURE

**UNE PIÈCE & 22 IMAGES POUR
REPRÉSENTER L'ENFERMEMENT DES
JEUNES FILLES**







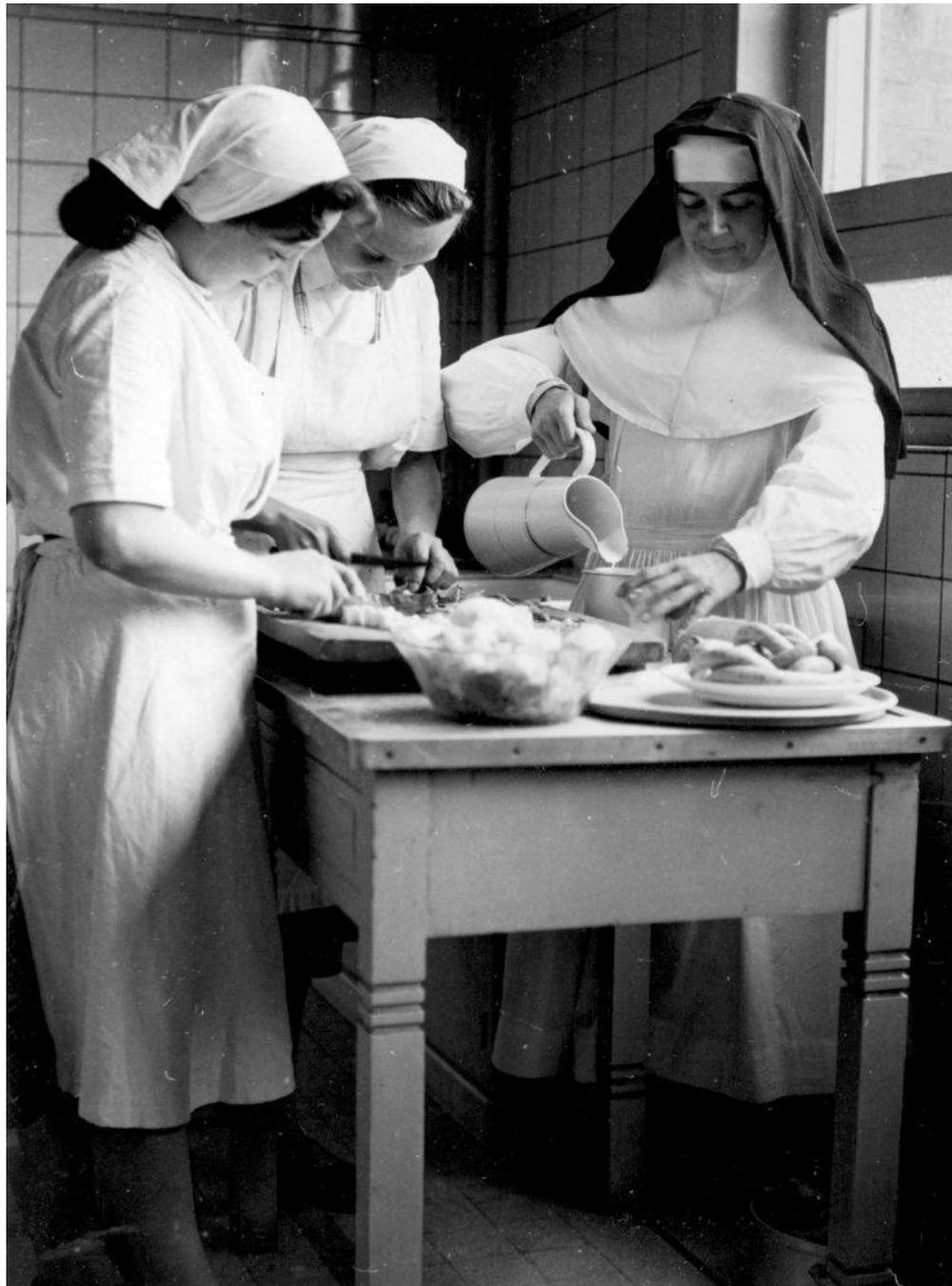
Bon Pasteur de Rennes – non datée –
© réservés



Ecole de préservation de
Clermont/Oise – années 1920 -
© ENPJJ



Ecole de préservation de Cadillac – années
1930 - © ENPJJ



Bon Pasteur – années 1950 - © tous droits réservés

MAUVAISES FILLES
DÉVIANTES & DÉLINQUANTES
19^e / 21^e siècle www.mauvaisesfilles.infos
EXPOSITION
4 Juin
18 Décembre
2015
Ferme de Champagne
Rue des Palombes
91600 Savigny-sur-Orge



Les mauvaises filles : aussi une création théâtrale

- Le 4 juin 2015, soir du vernissage, notre partenaire le Théâtre du fil présentera en avant-première sa création « *Les mauvaises filles* ».



« Une deux- une deux... » Ainsi vont au pas les filles dans la cour, seule sortie autorisée

2



Une sœur : « Baissez les yeux,
c'est le péché qui passe »



Les mauvaises filles : aussi un beau livre

- En 2016, un beau livre aux éditions Textuel sera présenté lors d'un évènement à l'Université d'Angers.
<http://www.editionstextuel.com/>

MAUVAISES FILLES

DÉVIANTES & DÉLINQUANTES
19^e / 21^e siècles

EXPOSITION

Ferme de Champagne
Rue des Palombes
91600 Savigny-sur-Orge

4 Juin
18 Décembre
2015



Association
pour l'histoire
de la Protection
judiciaire
des mineurs
AH-PJM

