



MINISTÈRE  
DE LA JUSTICE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

L'ENPJJ

FAIT  
SON CINEMA

3<sup>ème</sup> édition

École Nationale  
de Protection Judiciaire  
de la Jeunesse

Site central  
16 rue du cuir  
59100 Roubaix

Regarder | Débattre | Penser ensemble

# ÉDUCATION(S) SENTIMENTALE(S)

22-23-24 NOVEMBRE 2021

PROGRAMME





*« Je ne crois pas que le cinéma ait le pouvoir de changer le Monde, mais il a celui de créer des mythologies » dit André Téchiné, grand filmeur de l'adolescence dont les magnifiques « Roseaux sauvages » (1994) auraient pu figurer dans notre programmation cette année. Et nous savons depuis la nuit des temps combien les mythologies amplifient ce que le Monde a de beau et de tragique, combien elles portent les rêves des femmes et des hommes, combien s'y niche l'essentiel de nos stratégies de vie et de survie. Alors, il est permis de croire que le cinéma a sur nos imaginaires un pouvoir formidable et il suffit de lire ce que Truffaut, Spielberg, Almodovar, Tarantino ou Scorsese disent de leurs premières émotions dans une salle obscure pour comprendre ce qu'on peut attendre d'une si simple expérience.*

*L'ENPJJ a choisi d'en faire un vecteur d'apprentissage sensible et propose annuellement un cycle de cinéma dédié aux films sur la jeunesse. Cette année, elle a choisi sous le titre « Education(s) sentimentale (s) » le sentiment amoureux à l'adolescence comme thématique. En marge des formations sur la vie affective et sexuelle des adolescents, cette école fait le pari à travers trois soirées d'explorer différentes facettes de l'amour adolescent : comment il se dit d'abord (« l'amour qui se révèle »), la variété de ses visages ensuite (« les amours arc-en-ciel »), les possibles et les pièges que suscite l'irruption d'internet dans la rencontre amoureuse enfin (« l'amour sous les pixels »).*

*L'équipe qui a concocté ce programme de longs et courts-métrages, mais aussi les prolongements qui vous seront proposés en cours de cycle, vous souhaite un moment plein d'émotions et d'échanges !*

*Vive le cinéma ! »*

**Frédéric PHAURE,**

*Directeur général de l'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse  
Coordinateur du cycle de cinéma « L'ENPJJ fait son cinéma »*



Abdellatif Kechiche, *L'Esquive*, 2005, Orange studios

## LUNDI 22 NOVEMBRE L'AMOUR QUI SE RÉVÈLE

### 17h : Projection de *L'Esquive* (2005, 1h57)

Film d'Abdellatif Kechiche, avec Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani

*Abdelkrim, dit Krimo, quinze ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Il partage avec sa mère, employée dans un supermarché, et son père, en prison, un grand rêve fragile : partir sur un voilier au bout du monde. En attendant, il traîne son ennui dans un quotidien banal de cité, en compagnie de son meilleur ami, Eric, et de leur bande de copains. C'est le printemps et Krimo tombe sous le charme de sa copine de classe Lydia, une pipelette vive et malicieuse...*

### 19h : Projection de *Le monde est à nous* (2020, 2'20)

Film de Nouritza Emmanuelian.

*Camille raconte son rêve à ses amis.*

### 19h05 : Table ronde thématique

Tiffany Tavernier, écrivaine, scénariste

Yaëlle Amsellem-Mainguy, sociologue, chargée de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP), autrice de *Les filles du coin*. Vivre et grandir en milieu rural, Presse de Sciences Po, Paris, 2021.

### 20h15 : Buffet dinatoire

## MARDI 23 NOVEMBRE LES AMOURS ARC-EN-CIEL

### 17h : Projection de *Naissance des pieuvres* (2007, 1h25)

Film de Céline Sciamma, avec Pauline Acquart, Louise Blachère, Adèle Haenel

*L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.*

### 18h30 : Projection de *Ceci n'est pas un film de cow boy* (11')

Court métrage de Benjamin Parent, avec Malivaï Yakou, Finnegan Oldfield, Leïla Choukri

*Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Vincent l'a regardé et ça l'a bouleversé. Il profite de la récréation pour raconter de manière touchante et naïve le film à Moussa...*

### Projection de *13 ans* (10')

Court métrage de Rudi Rosenberg, avec Audrey Caillaud, Jérémy Quaegebeur, Alexis Maçon Dauxerre

*Jonathan, treize ans, vole le journal intime de Julie, celle qu'il rêve de séduire, l'irrésistible sœur aînée de son camarade de classe.*

### 19h : Table ronde thématique

Tiffany Tavernier, écrivaine, scénariste

Régis Révenin Historien, MCF en Sciences de l'éducation à l'Université de Paris. Auteur d'« Une histoire des garçons et des filles. Amour, genre et sexualité dans la France d'après-guerre », Vendémiaire, Paris, 2015

Céline Sciamma, *Naissance des pieuvres*, 2007, Lilies films





David Schwimmer, *Trust*, 2012, Metropolitan filmexport

**MERCREDI 24 NOVEMBRE**

## **L'AMOUR SOUS LES PIXELS**

**17h : Projection de *Trust* (2012, 1h46)**

De David Schwimmer, avec Clive Owen, Catherine Keener, Liana Liberato

*Chez eux, en banlieue, Will et Lynn Cameron se sentent en sécurité. Dans leur maison, la nuit, ils dorment avec le sentiment que leurs trois beaux enfants sont parfaitement protégés. Lorsque Annie, leur fille de 14 ans, se fait un nouvel ami sur Internet – Charlie, un garçon de 16 ans rencontré sur un forum – Will et Lynn ne s'inquiètent pas. Ils se disent qu'il est normal que des adolescents échangent grâce aux nouvelles technologies. Après plusieurs semaines de conversations en ligne, Annie se sent de plus en plus attirée par Charlie. Même si peu à peu, elle réalise qu'il n'est pas ce qu'il prétend être, elle continue à être fascinée par lui. Le masque finira par tomber et cela va déclencher un engrenage que personne n'aurait pu imaginer, mais qui changera définitivement la vie de toute la famille...*

**18h45 : Projection de *Hauts les cœurs* (2021, 15')**

Court métrage de Adrian Moyses Dullin

*Kenza, 15 ans, et son petit frère Mahdi, 13 ans, se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère, naïf et romantique, à l'épreuve : faire une déclaration d'amour, maintenant, à Jada, une fille que Mahdi aime, mais qui ne le connaît pas. Mis sous pression par sa sœur, Mahdi finit par y aller.*

**19h : Table ronde thématique**

Tiffany Tavernier, écrivaine, scénariste

Amandine Kervella, chercheuse en sciences de l'information et de la communication, Service Recherche et Documentation, ENPJJ. Membre du laboratoire GERiCO, Unité de recherche de l'université de Lille (UR 4073).





**MINISTÈRE  
DE LA JUSTICE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*