



## Cinéma et délinquance juvénile

### Bibliographie et sources

Réalisé par Mathias Gardet. Mise à jour : 15 octobre 2015

#### Sources

Abel (Brigitte, pseudonyme de Luce Danan), « L'enfant et le cinéma », *Les cahiers de l'enfance*, n°45, avril 1958, p. 36-37

Bauchard (Philippe), *La presse, le film et la radio pour enfants*, Unesco, Paris, 1952, 211 p. (2RJ, JBAU-578) [Dont une partie sur le cinéma et la délinquance juvénile]

Berger (Roland), « Le cinéma comme facteur de délinquance juvénile », *Revue internationale de criminologie et de police technique*, n°4, octobre-décembre 1956, p. 275-286

Berger (Roland), « Le cinéma et la délinquance juvénile », *Les cahiers de l'enfance*, n°33, février 1957, p. 34-47

Berger (Roland), « Le cinéma comme facteur de délinquance juvénile », *Gendarmerie nationale*, Revue d'études et d'informations, 2e trimestre 1957, n° 32, p. 15-21.

Boes, Marroncle, Ferrier, Chevallier, Labarthe, Du Rand, « Le cinéma information ou aliénation », débat organisé par *L'Action laïque*, n°230 et 231, mars et avril 1962, p. 17-23 et 10-12

Casabianca (Pierre de), « Influence de la réglementation du cinéma eu égard à la sauvegarde des mineurs », *Bulletin international de la protection de l'enfance*, n°149, 1937, p. 500-524

Cauvin (Gustave), *L'enfer des gosses*, Office régional du cinéma éducateur, Lyon, 1937

De Casso y Romero (Dominique), « Influence du cinéma dans la délinquance juvénile », *Congrès international de filmologie*, Paris 19-23 février 1955

Chazal (Jean), « Cinéma et délinquance juvénile », *Educateurs*, n°26, mars-avril 1950, p. 135-143

Chazal (Jean), Couplet (Germaine), Duchez (Gilbert) et al., « Opinions sur le film "Chiens perdus sans collier" », *Liaisons*, n°17, janvier 1956, p. 11-15

Danan (Alexis), « Le cinéma contre l'enfant », *La tribune de l'enfance*, n°51, mars 1968, p. 35-39

Giraud (J.), « Erreurs ou carences éducatives et activités de loisirs: cinéma », Clermont-Ferrand, *VIIe congrès de l'UNAR*, 1955, p.1-22

- Blumer (Herbert), Hauser (Philip M.), *Movies, delinquency and crime*, New-York, The MacMillan Company, 1933
- Heuyer (Georges), Lebovici (Serge), Bretagna (Louis) « Sur quelques réflexions d'enfants inadaptés », *Revue internationale de filmologie*, n°9, janvier-mars 1952, p. 71-79
- Jeudon (Robert Dr), « Les mauvais films et les enfants délinquants », *Congrès international de filmologie*, Paris 19-23 février 1955
- Joubrel (Henri), *Jeunesse en danger*, Paris, Fayard, 1960
- K.L., « Le cinéma "Les 400 coups" », *Liaisons*, n°31, juillet 1959, p. 25-26
- Lanoux (Armand), « Le cinéma, fait social », *Association nationale du cinéma pour l'enfance et la jeunesse (ANCEJ). Journées nationales, exposés généraux*, Paris, mai 1949, n.p. (2RJ-Broch.34 243) [*Autour de la question : le cinéma est-il mauvais pour les enfants ?*]
- Le Bourdelles (Michel), « Notes sur le cinéma et la délinquance juvénile », *Rééducation*, n°8, juillet 1948, p. 25-31
- Lebovici (Serge), « cinéma et criminalité », *Revue internationale de filmologie*, n°14-15, juillet-décembre 1953, p. 199-215
- Léglise (Paul), « Enquête sur le cinéma et la morale », *Bulletin de l'IDHEC*, n°7, janvier-février 1947, p. 17-19
- Le Moal (Paul), « La santé des enfants et leur équilibre psychique en face du cinéma », *Educateurs*, n°37, janvier-février 1952, p. 79-88
- Lox (Florimond), « L'enfant inadapté et le cinéma », *Les cahiers de l'enfance*, n°27, juin-juillet 1956, p. 25-31
- Lunders (Leo), *Introduction aux problèmes du cinéma et de la jeunesse*, Paris, Bruxelles, éd. Universitaires, 1953
- Miller Arthur, « Notes pour un scénario sur la délinquance juvénile », *Cinéma 59*, n°40, octobre 1959, p. 62-76
- Modjaz (Moh-Salim), *Cinéma et délinquance juvénile*, thèse de doctorat, Droit, Lyon 3, 1978
- Morin (Edgar), « Recherches sur le public cinématographique », *Revue internationale de filmologie*, n°12, janvier-mars 1953, p. 3-19
- Morin (Edgar), « Le problème des effets dangereux du cinéma », *Revue internationale de filmologie*, n°14-15, juillet-décembre 1953, p. 217-231
- Parker (Daniel), *Puissance et responsabilité du film*, Paris, Cartel d'action morale, 1945
- Parker (Daniel), « Influence de la presse enfantine et du cinéma », *Les auspices de "Méridien", Quinze conférences sur les problèmes de l'enfance délinquante*, Ed. familiales de France, Paris, s.d. (v. 1946), p. 75-84. (2RJ)
- Potier (Alfred), « La presse des mineurs. Les mineurs et le cinéma », Besson (A.), Ancel (Marc), *La prévention des infractions contre la vie humaine et l'intégrité de la personne (second volume)*, Ed. Cujas, Paris, 1956, p. 111-160. (2RJ)
- Poulain (Édouard), *Contre le Cinéma, école du vice et du crime. Pour le cinéma, école d'éducation, moralisation et vulgarisation*, Besançon, Impr. de L'Est, 1918
- Préaut (Dr. Robert), « Aspect psychologiques et pédagogiques du cinéma pour les enfants », *Association nationale du cinéma pour l'enfance et la jeunesse (ANCEJ). Journées nationales*,

*exposés généraux*, Paris, mai 1949, n.p. (2RJ-Broch.34 243) [*Autour de la question : le cinéma est-il mauvais pour les enfants ?*]

Sinoir (Guy), « A propos de l'influence du cinéma sur la délinquance juvénile », *Educateurs*, n°26, mars-avril 1950, p. 144-146

Storck (Henri), *Le film récréatif pour spectateurs juvéniles*, Unesco, Paris, 1950, 251 p. (2RJ) [*Aborde l'influence du cinéma sur la délinquance juvénile*]

Theolleyre (Jean-Marc), « Tricheurs et blousons noirs. Un grand coupable : le cinéma », enquête parue dans *Paris Jour*, 8-9 octobre 1959

« Une enquête "Liaisons"... Autour des Tricheurs », *Liaisons*, n°29, janvier 1959, p. 5-15

Viminet (Catherine), « "Les 400 coups" : péril social », journal des coopérateurs, juin 1959

Wallon (Henri), « De quelques problèmes psycho-physiologiques que pose le cinéma », *Revue internationale de filmologie*, n°1, juillet-août 1947, p. 15-18

Wallon (Henri), « L'enfant et le film », *Revue internationale de filmologie*, n°5, 1949, p. 22-28

## **Bibliographie**

Boulin (Bertrand), *Dictionnaire des enfants dans le cinéma*, Coulommiers, Dualpha, 2004

Capul (Maurice), Gence (Marie José), « Eléments de filmographie », *Empan*, n° 2, septembre 1990, p.47-51

Dallaire (Géraldine), *L'image de la prostitution et de la prostituée dans le cinéma français (1926-2001)*, mémoire, I.E.P., Science politique, Grenoble, 2002

François (Aurore), Wibrin (Anne-Laure), « Cinéma, jeux vidéo et délinquance juvénile », *La revue nouvelle*, mars 2009, p. 93-98

Houbre (Gabrielle), « Rééduquer la jeunesse délinquante sous Vichy : l'exemple du *Carrefour des enfants perdus* de Léo Joannon (1943-1944) », Vaucresson, *Le temps de l'histoire-RHEI*, n°3, octobre 2000, p. 159-177

Lepajolec (Sébastien), « La maison de correction dans le cinéma français. Apogée et disparition d'un stéréotype (milieu des années 30 - début des années 60), du Front populaire au début de la V<sup>e</sup> République », in Bardet (Jean-Pierre), Luc (Jean-Noël), Robin-Romero (Isabelle), Rollet (Catherine) (dir.), *Lorsque l'enfant grandit : entre dépendance et autonomie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, p. 817-828

Tétard (Françoise), « Images coupables, jeunesses à protéger. La Commission de contrôle cinématographique dans l'après-guerre », *Annales de Vaucresson*, 1986, n° 25, p. 103-118

Tsikounas (Myriam), Lepajolec (Sébastien), « La jeunesse irrégulière sur grand écran : un demi-siècle d'images », *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »*, n°4, 2002, p. 87-110