



Enfants en justice

XIX–XX^e siècles

Pour citer cet article :

Jean Cadier, *Étienne Matter (1859-1934) : témoignages et souvenirs*, Toulouse, Nouvelle Société d'éditions, 1936, p. 204-208.

« Je caractériserai son activité d'un mot : M. Matter a le génie de la bonté. Il trouve à tout instant des attentions et des délicatesses qui confondent, vis-à-vis de ceux qu'il veut aider ou relever.

« Ses journées, toutes différentes quant à la multitude des actions bonnes qui les remplissent, sont identiques quant à leur programme général, toujours le même : Se mettre au service des autres.

« Voici, au hasard, l'emploi du temps de l'une d'elles :

« M. Matter reçoit le matin chez lui une mère qui vient lui parler de son garçon, difficile, qu'il essaiera de placer.

« Il monte ensuite au siège des œuvres de Patronage, dont il est l'âme. Aussitôt à son bureau, il tire de son portefeuille un paquet de lettres de détenus, de parents, de pupilles, etc. Il dicte des réponses, en écrit une partie lui-même, reçoit, entre temps, un homme sorti de prison la veille, un chômeur désespéré, les fait entrer à la Maison hospitalière pour les ouvriers sans travail. Il va voir les garçons en séjour à l'Asile Temporaire qui attendent leur départ pour les belles campagnes du Midi, où ils redeviendront de bons petits et d'honnêtes travailleurs.

« Vers onze heures, il se dirige rapidement

Parmi ces pages, il en est une que nous voulons reproduire, pour la vue d'ensemble qu'elle nous donne du travail quotidien d'Etienne Matter à ce moment-là. Elle est due à celui qui, après avoir été pendant plusieurs années son collaborateur direct, a été désigné par lui pour être son successeur au poste d'agent général des œuvres de la rue Fessart, M. Couderc. Voici ce qu'il écrivait en 1928 :

« Je vis en contact journalier avec M. Etienne Matter, ayant l'honneur et le privilège de collaborer depuis trois ans à quelques-unes des diverses œuvres de relèvement, auxquelles il a consacré toute sa vie depuis trente et un ans.

cat honoraire, *E. Scherdlin*, Président à la Cour de Cassation, *H. Berthelémy*, Doyen de la Faculté de Droit de Paris ; Chanoine *Roussel*.

POUR LES PATRONS DE PUPILLES ET ANCIENS PATRONNÉS : MM. *Léon Bernard*, *Paul Bérard*, *A. Roché*, *Robiteau*, *Chevalier*, *Desrosiers*, *Ferreyra*, *Bouvier*, *Bruncteau*, *Gaurois*, *Rogez*, *Robert*.

POUR LES AMIS : Les Pasteurs *Jean Meyer*, *Jean Bianquis*, *Louis Bertrand*, *Bouttier*, *Daniel Courze*, *Henri Nick*, *André Monod*, *Georges Bénignus*, *R. Lorriaux*, *E. Vidal*, *J. Alizon*, *Maurice Rohr*, *J. Dejarnac*, *Jean Fabre*, *Joseph Bianquis* ; les Professeurs *Raoul Allier*, *Ad. Lods* ; MM. *Henry Péreire*, *Albert Mirabaud*, *Robert Mirabaud*, *E. et J. Siegler*, *Jacques Dumas*, Avocat général à la Cour d'Appel de Paris, *Paul Fuzier*, Conseiller d'Etat, *Paul Salathé*, *Victor de Pressensé*, *Général Pagezy* ; Mmes *Chevalley-Sabatier*, *de Billy*, *O. Spitzer*.

« De retour au foyer, il écrira jusque très tard dans la nuit de nombreuses lettres, *toutes utiles*, pour l'un de ceux dont il porte les fardeaux.

« Voici un autre trait du caractère de M. Matter : il est toujours prêt à répondre aux appels imprévus. Il bousculera en quelques minutes l'emploi du temps soigneusement préparé de toute une journée, pour pouvoir faire aussitôt une démarche urgente en faveur d'un prisonnier ou d'un jeune garçon qui lui ont été signalés. Son esprit méthodique et clair établit aussitôt la hiérarchie des valeurs parmi les sollicitations diverses qui s'adressent à lui et c'est pourquoi, bien que toutes ses minutes soient prises d'avance, il trouve cependant toujours les heures nécessaires pour les démarches imprévues, s'il les juge plus importantes et plus utiles que celles qui figuraient à son programme.

« La maison de M. et de Mme Etienne Matter, rue de Vaugirard, est un sanctuaire où les visiteurs reçoivent toujours des forces, des directions ou des inspirations nouvelles. »

Ici nous ne pouvons pas ne pas évoquer un contraste : celui entre le vaste salon aux grandes bibliothèques garnies des livres de trois générations de penseurs, aux larges fenêtres donnant

vers la proche station du métro des Buttes-Chaumont, et, n'ayant pas la patience d'attendre l'ascenseur, il descend à pied la centaine de marches qui conduisent au souterrain, et arrive peu après à l'Agence de la Croix-Bleue, qu'il ne quittera que bien après midi sonné.

« Rentré tardivement chez lui, après un rapide déjeuner, il part pour la prison de Fresnes visiter les détenus qui lui ont été signalés, surtout ceux dont la libération approche, pour faire, avec eux, des projets d'avenir. Dans chaque cellule où il passe, il laisse un rayon d'espérance.

« Il a convoqué chez lui pour cinq heures la réunion de quelque comité des multiples œuvres dont il est la cheville ouvrière. La séance ne sera jamais trop longue, car, avec lui, les paroles inutiles sont bannies et les questions rapidement réglées.

« Il aura encore le temps d'aller, avant le dîner, faire une autre démarche utile.

« Mais sa journée n'est pas terminée : il a donné rendez-vous à la gare Saint-Lazare pour neuf heures à un homme interdit de séjour auquel il a procuré un billet à demi-tarif pour une ville non interdite, et qu'il tient à embarquer lui-même. Souvent il s'est trouvé seul au rendez-vous, sans que cela entame ou décourage sa bonne volonté.

sur le jardin, et celui de l'étroite cellule de Fresnes où, assis sur le lit pliant, Etienne Matter parle face à face avec un prisonnier. Or, ce contraste est extérieur, car l'amour chrétien qui remplit le cœur d'Etienne Matter rayonne dans la cellule comme dans le salon, et ses préoccupations sont les mêmes dans un comité et dans un entretien : venir en aide, sauver. Les distinctions de classe qui préoccupent les esprits à notre époque sont ici abolies. L'Esprit du Christ n'a pas détruit la distinction native, la culture étendue, les relations sociales d'Etienne Matter, il les a ennoblies ; en même temps, il lui a accordé cette chaude sympathie, cette simplicité, ce rayonnement qui gagnaient le cœur de tous ceux qui l'approchaient.