

anamosa

devient l'éditeur de la Revue
d'histoire de l'enfance « irrégulière »



Dossier dirigé par
Laura Hobson Faure,
Manon Pignot
et **Antoine Rivière.**

Séparés.
Des enfants
dans la guerre,
1920-1950

La RHEI

La Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière » est spécialisée dans le champ de l'enfance et de la jeunesse marginales ou marginalisées. Elle s'intéresse, dans une perspective diachronique, à l'enfant de justice (délinquant), mais aussi à l'enfant victime, à l'orphelin, au vagabond ainsi qu'aux politiques institutionnelles et aux pratiques pédagogiques mises en œuvre pour prendre en charge cette jeunesse « irrégulière », en France et hors de France. Elle cherche à établir des liens entre la recherche historique et le milieu professionnel de l'éducation spécialisée.

La RHEI est également composée de deux comités qui assurent une représentation étendue des champs historiques couverts par la revue et initient des choix éditoriaux portant sur des thématiques émergentes de l'historiographie, telles que les sexualités juvéniles ou encore les enfances (dé)colonisées.

Créée en février 1998 par l'Association pour l'histoire de la protection judiciaire des mineurs (AHPJM) et le Centre national de formation et d'études de la protection judiciaire de la jeunesse (CNFE-PJJ), elle paraissait à ses débuts et jusqu'en 2005 sous le titre *Temps de l'histoire*. La RHEI est aujourd'hui le fruit d'une collaboration entre l'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ) et l'Association pour l'histoire de la protection judiciaire des mineurs (AHPJM).

Cette revue annuelle a abordé ces dix dernières années des thématiques variées et respectant l'approche historique XIX^e-XX^e siècles.

- n° 14 - *Enfances (dé)placées I. En situation coloniale* dir. par M. Gardet et D. Niget (2012)
- n° 15 - *Enfances (dé)placées II. En temps de guerre* dir. par M. Gardet et D. Niget (2013)
- n° 16 - *La part scolaire. Jeunesse irrégulière et école* dir. par L. Besse (XIX^e-XX^e siècles) (2014)
- n° 17 - *Naissance et mutations de la justice des mineurs* dir. par É. Pierre et J.-J. Yvrol (2015)
- n° 18 - *Le psychiatre, l'enfant et l'État* dir. par S. Boussion et J.-C. Coffin (2016)
- n° 19 - *Abandon d'enfants et parents abandonneurs (XIX^e-XX^e siècles)* dir. par A. Rivière (2017)
- n° 20 - *Sexualités juvéniles* dir. par V. Blanchard et R. Revenin (2018)
- n° 21 - *L'étrange étrangeté des dossiers de l'enfance irrégulière* dir. par M. Gardet et D. Niget (2019)
- n° 22 - *Enfances (dé)colonisées* dir. par Y. Denéchère et V. Tisseau (2020)
- n° 23 - *L'enfant et l'asile au XX^e siècle* dir. par J.-C. Coffin et A. Le Bras (2021)

NOUVEAUTÉ n° 24 // À paraître le 25 août 2022

Séparés. Des enfants dans la guerre, 1920-1950
dirigé par L. Hobson Faure, M. Pignot et A. Rivière

Enfants-soldats, enfants cachés, déplacés, réfugiés, détenus ou déportés, orphelins de guerre... les enfants en temps de guerre marqués par la séparation de leur milieu familial sont à la fois victimes et acteurs de l'histoire. C'est l'un des enseignements de la recherche foisonnante sur la figure de l'enfant dans la guerre, crucial pour comprendre le vécu contemporain de millions d'entre eux. Une historiographie en plein développement met au jour la spécificité de l'expérience enfantine de la guerre. Au-delà de la figure de l'enfant victime, les spécialistes de l'histoire de l'enfance et ceux du phénomène guerrier à l'ère contemporaine invitent à l'observer comme un acteur à part entière marqué par la séparation.



L'enfance et les revues : une évidence pour Anamosa

Anamosa, depuis ses débuts, est l'éditeur de deux revues, *Delta T, revue de musique*, et *Sensibilités. Histoire, critique & sciences sociales*, et donne par ailleurs une place importante à l'histoire de l'enfance dans son catalogue (*L'Appel de la guerre. Des adolescents au combat, 1914-1918* de Manon Pignot (2019), *Déflagrations. Dessins d'enfants, guerres d'adultes* dir. par Zérane S.Girardeau (2017), *L'Internationale des républiques d'enfants 1939-1995* de Samuel Boussion, Mathias Gardet, Martine Ruchat (2020), *École de Laurence De Cock* dans « Le mot est faible » (2019)). Sachant mobiliser un public sur ces thématiques, Anamosa a pour ambition d'élargir l'audience de la revue, qui touche à des questions importantes. L'histoire de l'enfance et de la justice sont en effet des champs de recherche en plein renouvellement.

Une maquette modernisée et clarifiée, remaniée pour mettre en valeur l'axe thématique de chaque numéro, sachant valoriser les documents et l'iconographie.

Charte graphique et typographique entièrement revue



Rabats de couverture pour un bel objet

Nouveaux papiers pour mieux valoriser les contenus et faciliter le confort de lecture

Valorisation du dossier central par un jeu de dégradé en noir et blanc

La RHEI est composée de 5 rubriques :

Dossier / Varia / Sources et pistes pour la recherche / Comptes rendus de lecture / Actualité bibliographique

Chaque dossier thématique est coordonné par deux chercheurs qui s'appuient sur un comité de lecture *ad hoc*, extérieur au comité de rédaction, pour l'évaluation des propositions d'articles.

Directeur de publication : Frédéric Phaure (directeur général de l'ENPJJ)

Rédacteurs en chef : Véronique Blanchard (Responsable du Centre d'exposition historique de l'ENPJJ), Jean-Jacques Yvrel (Président de l'AHPJM)

Secrétariat de rédaction : Perrine Cheval (chargée d'édition - ENPJJ)

Comité de rédaction : Laurent Besse, IUT de Tours; Jacques Bourquin, PJJ; Samuel BouSSION, université Paris 8; Jean-Christophe Coffin, université Paris 8; Dominique Dessertine, CNRS/LARHRA, Lyon; Gisèle Fiche, AHPJM; Aurore François, université catholique de Louvain; Mathias Gardet, université Paris 8; Jean-Pierre Jurmand, historien; David Niget, université d'Angers; Amélie Nuq, université Grenoble 2; Guillaume Perissol, ENPJJ; Éric Pierre, université d'Angers; Manon Pignot, université de Picardie Jules Verne; Régis Revenin, université de Paris; Antoine Rivière, université Paris 8; Martine Ruchat, université de Genève; Sophie Victorien, CNRS; Elise Yvrel, historienne, Paris.

Comité scientifique : Philippe Artières, CNRS/IIAC; Ludivine Bantigny, historienne; Jean-Marc Berlière, université de Dijon; Louise Bienvenue, université de Sherbrooke; Frédéric Chauvaud, université de Poitiers; Michel Chauvière, CNRS/CERSSA; Yves Denéchère, université d'Angers; Joëlle Droux, université de Genève; Sarah Fishman, université de Houston; Gabrielle Houbre, université Paris 7; Martine Kaluszynski, CNRS/Pacte/IEP Grenoble; Michelle Perrot, université Paris 7; Marc Renneville, CNRS; Rebecca Rogers, université de Paris; Jean Trépanier, Montréal.

23 €

Un numéro par an

Format 20*23 cm

Couverture en bichromie

Intérieur en noir et blanc

200 à 300 pages selon les numéros

PROCHAINS NUMÉROS :

n° 25 : *Face à face avec l'enfance irrégulière : portraits de femmes (XIX^e-XX^e siècles)*
dirigé par Martine Ruchat et Amélie Nuq (2023)

n° 26 : *L'enfance en cases*
dirigé par Frédéric Chauvaud
et Jean-Jacques Yvrel (2024)

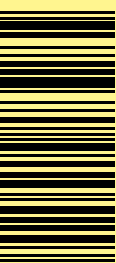
Nous contacter : contact@anamosa.fr

Suivez notre actualité :

 @editionsanamosa

 @anamosa_ed

 @editions_anamosa



ISBN : 978-2-38191-052-9

Centre National
de l'Enfance
et de la Jeunesse
enpjj



Association
pour l'histoire
de la Protection
judiciaire
des mineurs
AHPJM

anamosa