



Centre dramatique  
national  
de Saint-Denis

DIRECTION  
JULIE DELIQUET

« Je suis venu en France... »  
Paroles de jeunes Algériens 1945-1962

**L**a migration des jeunes Algériens, de même que celle des familles des hommes travailleurs immigrés d'Algérie, a laissé peu de traces dans les statistiques et les rapports officiels qui suivent pourtant de près les déplacements de populations entre la Métropole et sa colonie. Invisibles parmi les invisibles, les voix de ces mineurs seraient restées dans l'ombre sans les archives judiciaires. La découverte de deux corpus de dossiers individuels entreposés dans le grenier et la cave des centres d'observation pour filles de Chevilly-Larue et pour garçons de Savigny-sur-Orge, aujourd'hui versés aux archives départementales de l'Essonne et du Val-de-Marne, permet de réparer cet oubli. Ces dossiers d'apparence administrative contiennent aussi des récits de vie des

la région parisienne et placés, quelle que soit leur origine, dans ces centres par la Justice entre les années 1940 et les années 1970. On y retrouve à la fois des paroles retranscrites dans les entretiens d'arrivée par les éducateurs mais en respectant le « je » du jeune qui se dévoile en répondant aux questions ; des paroles provoquées sous forme de dessins et rédactions dont les thèmes avaient été imaginés par les psychologues pour traquer dans leurs propos les symptômes de leur déviance et enfin des paroles confisquées avec les lettres qui sont interceptées. La surprise a été de retrouver parmi ces milliers de dossiers individuels, plusieurs centaines concernant des jeunes nés en Algérie et venus pour la plupart en Métropole durant leur adolescence. Soumis aux mêmes contraintes que les autres, ils se racontent et révèlent une migration inédite.

## EXPOSITION

# « Je suis venu en France... » Paroles de jeunes Algériens 1946-1962

**DU 24 JANVIER AU 11 MARS 2024**

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION VENDREDI 26 JANVIER À 18H30**

Entrée libre sur réservation en ligne

**En résonance au spectacle *L'Art de perdre*, le TGP s'associe à l'Institut d'histoire du temps présent et propose une exposition sur des parcours migratoires.**

Cette exposition réalisée par Mathias Gardet, historien et professeur à l'université Paris 8, retrace le parcours migratoire de jeunes Algériens nés dans les décennies 1930-1940 et arrivés en métropole entre les années 1946 et 1962. Ceux-ci ouvrent leur cœur, leurs souvenirs, leurs joies, leurs peines et racontent la traversée de la Méditerranée. Pour en parler, ils dessinent ; des bateaux, des avions ; écrivent des rédactions ou esquissent sous forme de cartes une drôle de géographie.

En partenariat avec l'Institut d'histoire du temps présent.



Le Théâtre Gérard Philipe,  
centre dramatique national  
de Saint-Denis, est  
subventionné par  
le ministère de la Culture  
(DRAC Île-de-France),  
la Ville de Saint-Denis,  
le Département  
de la Seine-Saint-Denis.

www.  
theatregerardphilipe  
.com

Théâtre Gérard Philipe  
59 bd Jules Guesde 93200 Saint-Denis